

**UNIVERSITATEA „DANUBIUS” GALAȚI**  
**FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE**  
**DEPARTAMENTUL DE COMUNICARE ȘI ȘTIINȚE POLITICE**

Poziția postului 27

Disciplinele postului: *Bazele teoretice ale evaluării psihologice, Psihologia familiei, Psihologie cognitivă.*

Domeniul de competență: *Psihologie*

**FIȘA DE VERIFICARE**

a îndeplinirii standardelor universității  
pentru postul de LECTOR UNIVERSITAR  
publicat în Monitorul Oficial al României nr.

Candidat: .PANAINTE MARIAN....., Data nașterii:..23.09.1978.....

Funcția actuală :..LECTOR UNIVERSITAR ASOCIAT.....

Instituția:..UAIC, IAȘI; UNIVERSITATEA “DANUBIUS” GALAȚI.....

**1. Studiile universitare**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea ” Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Psihologie	1998 - 2002	Licențiat în Psihologie

**2. Studiile de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea ” Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Psihologie	2008 - 2011	Doctor în Psihologie

**3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)**

Nr. crt.	Instituția	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Lector Universitar Asociat	Psihologie	2008 - 2018	Doctor în Psihologie

**4. Grade didactice/profesionale**

Nr. crt.	Instituția	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Lector Universitar Asociat	Psihologie	2008 - 2018	Doctor în Psihologie

## 5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	<p>(Recomandare: se fac referiri la elementele de noutate aduse de lucrările științifice ale candidatului și la citațiile în lucrările altor autori)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lucrarea de doctorat : <i>Psihologia experienței emoțional cognitive a actorului</i></b> a însemnat demersul de cercetare întins pe parcursul celor trei ani ai școlii doctorale, ce a urmărit identificarea variabilelor cognitive și emoționale și de personalitate implicate atât în performanța actorului pe scenă, cât și interacțiunea rolului cu viața personală a acestuia.</li></ul> <p>Lucrarea este o explorare în universul dilemei actricești ce urmărește raportul paradoxal dintre emoțiile reale ale actorilor și emoțiile pe care personajul trebuie să le exprime.</p> <p>Cercetarea noastră începe cu un studiu calitativ explorator, cu scopul de a identifica și înțelege problematica generală a muncii actorului cu sine însuși, dar și cu ceilalți: etapele acesteia, metodele de lucru, caracteristicile emoțional cognitive specifice, existența celor două stiluri diferite de joc, prin ce se diferențiază acestea între ele, în ce fel fiecare se mulează și cultivă abilități specifice.</p> <p>Al doilea studiu, <i>Construcția și validarea chestionarului stilurilor de joc</i> descrie efortul de a construi și valida un chestionar de evaluare a stilurilor de interpretare, după modelul sugerat din două direcții – teoretic, pe de o parte și de rezultatele studiului calitativ desfășurat anterior, pe de altă parte. Pornind de la elementele de specificitate identificate pe baza interviurilor cu actorii – așa cum am precizat în concluziile studiului calitativ – se pot contura două stiluri de joc – numite de noi „implicat”, respectiv „detașat”, cu manifestări cognitive, subiective și comportamentale bine conturate. Chestionarul rezultat reprezintă prima scală de această factură din domeniul psihologiei performanței teatrale, importanța acestei explorări și a rezultatelor sale fiind dată de perspectivele de cercetare deschise de existența acestui instrument de investigație psihologică.</p> <p>Al treilea studiu al demersului nostru empiric a încercat să pună în evidență prezența emoțiilor relevante rolului (emoțiile personajului) în jocul actorilor, în special al celor ce practică un stil de joc al implicării afective. În urma cercetării calitative, mulți dintre actorii intervievați raportau că pe scenă emoțiile pe care le simt sunt legate de emoțiile personajului pe care îl reprezintă și că sunt conștienți de prezența publicului la începutul și sfârșitul piesei.</p> <p>Rezultatele cercetărilor noastre au fost prezentate la conferințe și publicate în reviste de specialitate.</p> <p><b>Participări la conferințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2015 – Conferința Internațională de Psihologie Aplicată, 23-24 Octombrie cu lucrarea ” Influența stilului de interpretare al actorului asupra experienței sale emoționale” , Iași, România</li><li>• 2014 – Conferința Națională de Psihologie Industrială și Organizațională ”Horia D. Pitariu” cu lucrarea ”Implicare vs. nonimplicare emoțională a actorului – Chestionar de identificare a stilului de joc” , Iași, România</li><li>• 2013 – Conferința Internațională de Psihologie Aplicată, 24-27 Octombrie cu lucrarea ”Rolul emoțiilor în jocul actriceșc- Cercetare calitativă” , Iași, România</li></ul> <p><b>Articole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Panainte, M. (2016). <i>Construction and Validation of an Instrument Measuring Actors’ Preferred Performance style, Annals of the Al. I. Cuza University,</i></li></ul>
---	---

	<p><i>Psychology Series, Volume 25, Issue no. 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panainte, M. (2015). <i>Actors' emotional experience and preferred style of acting. Creativity and Human Development, ISSN 2050-5337</i></li> <li>• Panainte, M., Ene D. (2014). <i>Sources of the Actors Emotions Expressed on Stage. The Scientific Journal of Humanistic Studies, ISSN 2066-8880</i></li> <li>• Panainte, M. (2013). <i>Portraying emotion: an actor's dilemma. Romanian Journal of Artistic Creativity, 1 (4), 152– 156, ISSN 2327-5707</i></li> <li>• Panainte, M. (2011). <i>Explorarea relației dintre stilul de interpretare preferat și consecințele afective ale jocului actorului. Revista Facultății de Psihologie și Psihopedagogie specială de Stat "Ion Creangă" 3(24), 44 - 56 , ISSN 1857-0224, <a href="http://www.upsc.md/new/?page_id=952">http://www.upsc.md/new/?page_id=952</a></i></li> </ul> <p>De asemenea, partea teoretică a lucrării de doctorat este în curs de publicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lucrarea de disertație: <i>Efectul toleranței la incertitudine și supraîncărcării sarcinii asupra sindromului de burnout la Unitatea medicală de urgențe SMURD, Iași</i></b></li> </ul> <p>Cercetări anterioare au identificat <i>sindromul de burnout</i> ca fiind un factor important ce afectează activitățile de îngrijire a sănătății. Cercetarea noastră a urmărit aceste efecte. Aceasta duce deseori la o fluctuație mare a personalului în unitățile spitalicești și mai ales în cazul unităților medicale de urgențe. Două variabile importante pentru mediul organizațional: <i>toleranța la incertitudine și supraîncărcarea sarcinii</i> influențează apariția și dezvoltarea acestui sindrom. Cercetarea noastră a urmărit influența celor doi factori pentru apariția și dezvoltarea <i>sindromului de burnout</i> cu scopul de a îmbunătăți sistemul de selecție a personalului, cât și de a interveni eficient atunci când acesta se produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panainte, M. (2009). <i>The effect of tolerance for uncertainty and work overload on the burnout syndrome in the emergency medical service. Conflict, Change, and Organizational Health, Supliment la Analele de Psihologie, ISSN: 1453-0767, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, p147 – 157</i></li> </ul>
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențe didactice ale candidatului</p>	<p>(se pot face referiri la: evaluările studenților, ale membrilor departamentului,, la rezultate obținute la cursuri de formare didactică, la îndrumarea și colaborarea cu tineri cercetători, la aprecierile unor prestigioși profesori sau cercetători etc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Încă din 2008 ca și doctorand am susținut seminarii de <i>Consiliere psihologică, Psihologie socială, Psihologia rezolvării conflictelor.</i></li> <li>• Ulterior, din 2011 ca și Cadru didactic asociat până astăzi am susținut cursuri și seminarii de <i>Negociere și mediere, Psihologia educației, Fundamentele psihologiei, Psihologie Școlară, Psihologia grupurilor școlare, Psihologia educației, Practică psihologică</i> la Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Departamentul de Psihologie.</li> <li>• Tot din 2011, la Universitatea Alexandru Ioan Cuza Cadru didactic asociat la Facultatea de Filozofie și Științe Social-Politice, Departamentul Comunicare și Relații Publice am susținut cursuri și seminarii de <i>Psihologia socială, Strategii de lucru în echipă, Negociere și mediere, Teorii ale comunicării, Comunicarea de criză, Strategii de comunicare în sfera publică</i></li> <li>• În perioada 15.02.2013-15.08.2013 am fost expert pe termen scurt, responsabil cu furnizarea programului de formare, în cadrul echipei de implementare a proiectului POSDRU/87/1.3/S/63169 "Competențe în comunicare – performanță în educație"</li> </ul>

<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>(se precizează: participarea la proiecte de cercetare/dezvoltare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca masterand am fost <b>membru în echipa grantului CNCSIS tip A</b>, cod 1198, cu titlul “Crearea și testarea unui model predictiv al relațiilor dintre determinanții motivației; motivația pentru muncă și performanța profesională”, director de proiect prof.dr. Constantin Ticu. Proiectul s-a derulat în perioada 2005-2008.</li> <li>• <b>Membru în structuri de coordonare a activității de cercetare la nivel national</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laboratorul de psihologie socială și studii interdisciplinare "Adrian Neculau" <a href="http://www.psih.uaic.ro/~cercetarepsihologie/ro/LPSSI/membri.htm">http://www.psih.uaic.ro/~cercetarepsihologie/ro/LPSSI/membri.htm</a></li> <li>▪ Laboratory name: Motivation, Self &amp; Well-being - <a href="http://www.psih.uaic.ro/~cercetarepsihologie/ro/MSW/membri.htm">http://www.psih.uaic.ro/~cercetarepsihologie/ro/MSW/membri.htm</a></li> </ul> </li> <li>• Ca <b>membru în comitetul de organizare</b> al manifestărilor științifice internaționale am participat la organizarea următoarelor conferințe: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2017 – ICAPSE International Conference on Applied Psychology and Educational Sciences, Iasi, Romania. – Adeverința atașată</li> <li>▪ 2015 – 6th International Conference on Applied Psychology, Iași, Romania. <a href="http://www.psih.uaic.ro/~icap2015/index.php/en/organizing-committee">http://www.psih.uaic.ro/~icap2015/index.php/en/organizing-committee</a></li> <li>▪ 2014 – Third Europe+ conference of Narrative Therapy and Community Work, Iasi, Romania.</li> <li>▪ 2013 – 5th International Conference on Applied Psychology, Iasi, Romania. <a href="http://www.psih.uaic.ro/~icap2013/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=6&amp;Itemid=13&amp;lang=en">http://www.psih.uaic.ro/~icap2013/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=6&amp;Itemid=13&amp;lang=en</a></li> <li>▪ 2009 – International Conference on Applied Psychology, Diversity and Consistency, Gura Humorului, Romania</li> <li>▪ 2008 - 7eme Congres International de Psychologie Sociale an Langue Francaise, Iasi, Romanie</li> <li>▪ 2007 – International Conference Psychology and Society. Developmens in Appied Psychology, Iasi, Romania</li> <li>▪ 2005 – International Symposium ”Exigencies and Standards of Applied Psychology”, Câmpulung Moldovenesc, Romania</li> </ul> </li> <li>•</li> </ul>
---	---

## 6. Îndeplinirea standardelor universității :

- a) deținerea diplomei de doctor;
- b) îndeplinirea standardelor minimale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector/șef lucrări, prevăzute de metodologia universității:

### I. CĂRȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE CĂRȚI PUBLICATE (altele decât cursuri):

- carte/capitole publicate în edituri recunoscute CNCSIS sau

**Panainte, M.** (2013). ”Comunicarea nonverbală în clasă” în *Psihosociologie Școlară*, Editura Polirom, pp. 230-240, ISBN 978-973-46-4045-4, <http://www.polirom.ro/catalog/carte/psihosociologie-scolara-5162/>

- carte publicată în alte edituri (cu ISBN) sau

- carte publicată pe portaluri electronice sau
- dicționar sau - traducere.

## II. PUBLICAȚII DIDACTICE:

- curs publicat în edituri recunoscute CNCSIS sau - curs publicat pe portaluri electronice sau
- culegere de probleme/teste/exerciții/studii de caz, publicate.

## III. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE:

- articol în revistă cu referenți și colective editoriale internaționale (revistă indexată ISI sau BDI) sau

Articole in reviste indexate BDI

**Panainte, M.** (2016). Construction and Validation of an Instrument Measuring Actors' Preferred Performance style, *Annals of the Al. I. Cuza University, Psychology Series, Volume 25, Issue no. 2*

**Panainte, M.** (2015). Actors' emotional experience and preferred style of acting. *Creativity and Human Development, ISSN 2050-5337* <https://www.creativityjournal.net/contents/romanian-special-issue/itemlist/user/238-drmarianpanainte>

**Panainte, M.** (2014). Sources of the Actors Emotions Expressed on Stage. *The Scientific Journal of Humanistic Studies, ISSN 2066-8880* <http://www.revistainternationala.com/>

**Panainte, M.** (2014). Beyond Language in Translation Theory: Translation and Nonverbal Communication. *The Scientific Journal of Humanistic Studies, ISSN 2066-8880* <http://www.revistainternationala.com/>

**Panainte, M.** (2013). Portraying emotion: an actor's dilemma. *Romanian Journal of Artistic Creativity, I (4), 152–156, ISSN 2327-5707, http://www.addletonacademicpublishers.com/contents-rjac/226-volume-1-4-2013/2045-portraying-emotion-an-actor-s-dilemma*

**Panainte, M.** (2011). Explorarea relației dintre stilul de interpretare preferat și consecințele afective ale jocului actorului. *Revista Facultății de Psihologie și Psihopedagogie specială de Stat "Ion Creangă" 3(24), 44 - 56, ISSN 1857-0224, http://www.upsc.md/new/?page\_id=952*

**Panainte, M.** (2009). The effect of tolerance for uncertainty and work overload on the burnout syndrome in the emergency medical service. *Conflict, Change, and Organizational Health, Supliment la Analele de Psihologie, ISSN: 1453-0767, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, p147 – 15, http://anale.psih.uaic.ro/*

- articol în revistă națională de specialitate recunoscută CNCSIS sau - articol în alte reviste de specialitate din străinătate sau
- articol în alte reviste de specialitate din țară.

**Panainte, M.** (2014). Comportamentul vizual în relațiile interpersonale. *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" – Științe ale comunicării*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, ISSN (print): 2065-2917; ISSN (online): 2068-1143, <http://anale.fssp.uaic.ro/?publicatie=stiintealecomunicarii&chapter=Noulnumar&lang=ro&worksession>

#### IV. LUCRĂRI PREZENTATE

- lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință organizate de instituții/asociații europene/ asociații naționale din străinătate sau
- lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință internațională organizate în România sau

2015 - Panainte M., Ene D., Conferința Internațională "Etic și Estetic în Dezvoltarea Personalității", ediția a VI-a, cu lucrarea „Emoție și interpretare în jocul actoricesc”, Vol. Etic și Estetic. Modalități interpretative, contraste și controverse, Ed. Ars Longa, 2015, pp. 175—187

- lucrare științifică prezentată poster la conferința internațională organizate în România
- 2016 – Panainte M., Gavrilovici O. „Expresiile faciale – platforma excelenței în realizarea relațiilor terapeutice” la 2016 – Conferința Națională de Terapie Narativă și Aplicații în Comunități și Organizații, Iași, România – poster
- 2015 – Conferința Internațională de Psihologie Aplicată, 23-24 Octombrie cu lucrarea ” Influența stilului de interpretare al actorului asupra experienței sale emoționale” , Iași, România - poster
- 2014 – Conferința Națională de Psihologie Industrială și Organizațională ”Horia D. Pitariu” cu lucrarea ”Implicare vs. nonimplicare emoțională a actorului – Chestionar de identificare a stilului de joc”, Iași, România – poster
- 2013 – Conferința Internațională de Psihologie Aplicată, 24-27 Octombrie cu lucrarea ”Rolul emoțiilor în jocul actoricesc- Cercetare calitativă” , Iași, România - poster
- 2002 – Locul I la sesiunea de comunicări științifice studențești Cluj cu lucrarea „Elemente de psihologie a umorului” - poster
- 2002 – Participarea la sesiunea de comunicări științifice studențești Iași cu lucrarea „Umorul între neuroni și societate”