

Universitatea „Danubius” din Galati  
 Facultatea de Științe Economice  
 Departamentul Finanțe și Administrarea Afacerilor  
 Poz. postului: Lector universitar, poziția 26  
 Disciplina(e) postului: Limba străină și comunicare de specialitate 1, Limba străină 1 I, Comunicare în audit în limba engleză, Limba străină pentru afaceri

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII  
 „DANUBIUS” DIN GALAȚI A CANDIDATULUI NAE OANA ANDREEA  
 pentru postul de lector universitar doctor, poziția 26  
 publicat în Monitorul Oficial al României nr. 1358 din data de 5 decembrie 2018**

Data nașterii: 16.07.1985  
 Funcția actuală: Lector  
 Instituția: Universitatea Dunarea de Jos din Galati

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Facultatea de Litere	Științe ale Comunicării	2004-2008	Licentiat în Jurnalism și Limba și Literatura Engleză
2.	Scoala Nationala de Studii Politice și Administrative Facultatea de Comunicare și Relații Publice	Management și Comunicare în Afaceri	2008-2010	Master Management și Comunicare în Afaceri

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Dunarea de Jos din Galati	Filologie	2010-2013	Doctor în filologie

3. Standarde minimale de ocupare a posturilor didactice. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	Din PROPUNEREA DE DEZVOLTARE A CARIEREI UNIVERSITARE
<p><b>I. CĂRȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE, CĂRȚI PUBLICATE (altele decât cursuri)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• carte-capitole publicate în edituri recunoscute CNCSIS sau,</li> <li>• carte publicată în alte edituri (cu ISBN) sau,</li> <li>• carte publicată pe portaluri electronice sau,</li> <li>• dicționar sau,</li> <li>• traducere</li> </ul>	

<p><b>II. PUBLICAȚII DIDACTICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curs editat în editură recunoscută CNCSIS sau,</li> <li>• curs publicat pe portaluri electronice sau,</li> <li>• culegere de probleme/teste/exerciții/studii de caz, publicate.</li> </ul>	
<p><b>III. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articol în revistă cu referenți și colective editoriale internaționale (revistă indexată ISI sau BDI ) sau,</li> <li>• articol în revistă națională de specialitate recunoscută CNCSIS sau,</li> <li>• articol în alte reviste de specialitate din străinătate sau,</li> <li>• articol în alte reviste de specialitate din țară.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nae Oana Andreea, <i>Female typologies in the media. building the female media character. Evolution and methods</i>, Mediating globalization: Identities in dialogue, Language and Discourse, Editori Iulian Boldea, Dumitru Mircea Buda, Cornel Sigmirean, , Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2018, ISBN: 978-606-93692-8-9, p. 258-264, transmis la Clarivate Analytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.</li> <li>• Nae Oana Andreea, <i>The transition of the Romanian Language in the journalism sphere. Inaccuracy, slippage and norm adjustments</i>, Volumul conferinței internaționale <i>Literature, discourse and multicultural dialogue</i>, Secțiunea Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World, Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2018, ISBN 978-606-8624-14-3, autori I.Boldea, C. Sigmirean, D.-M.Buda, transmis la Clarivate Analytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.</li> <li>• Contoman Oana Andreea, <i>THE MEDIA CULTURE IN THE ERA OF GLOBALIZATION</i>, Journal of romanian literary studies, International Romanian Humanities Journal, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2017, Issue no. 10/2017, ISSN: 2248-3004, pp. 277-285., Databases : EBSCO-HOST, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org.</li> <li>• Contoman Oana Andreea, <i>Journalism in times of globalization. transition methods of communication</i>, DEBATING GLOBALIZATION.</li> </ul>



Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2017, ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 586-594., indexat ISI Web of Science de catre Clarivate Analytics.

- Contoman Oana Andreea, *Critical Approaches to Caragiale's Writings: From the Pressure of the Totalitarian Ideology to Postmodern Re-configurations*, Proceedings in Procedia - Social and Behavioral Sciences (2012), pag. 69-75, SBSPRO8057, <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.10.012>.
- Contoman Oana Andreea, *Caragiale's Critical and Ironic Publishing Discourse: „1907-From Spring to Autumn”*, Language and Literature European Landmarks of Identity, Ediția a VIII-a Pitești, 17-19 iunie 2011, România, Nr. 8/2011, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, Cod CNCSIS 53, ISSN 1843-1577, cotație CNCSIS B+, Cod 130, indexată BDI  
<http://journals.indexCopernicus.com/kartaphp?=masterlist&id=4999>, pag. 190-196.,
- Contoman Oana Andreea, *Aspects of Caragiale's Critical Discourse*, Revista Communication Interculturelle et Littérature nr. 2/2011, Galați, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, ISSN 1844-6965, Editura Europlus, Galați, pag. 70-75.,
- Contoman Oana Andreea, *The Cultural and Identity Representativeness of the Journalist Caragiale, Nowadays*, Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor

discursive contemporane ISSN 2065-3204, Revistă indexată în Fabula, C.E.E.O.L. și Index Copernicus, Editura „Alma Mater”, Bacău, vol. Cultural Spaces Identity Within/Beyond Borders nr. 11/2012, , cotație CNCSIS B+, Cod 1008, indexata BDI, pag. 115-121.,

- Contoman Oana Andreea, *Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene*, Communication Interculturelle et Littérature nr. 2/2012, Configurations littéraires et repères identitaires, Institutul European, 2013, ISSN: 1844-6965, Cod CNCSIS 486/2010, indexata B+, pag. 78-85.,
- Contoman Oana Andreea, *Profilul gazetarului de altădată în presa culturală actuală – Ion Luca Caragiale. Tranziția de la gazetar la scriitor*, Monografie științifică “Cultura și presa în spațiul European”, Ediția a III-a Galați, 05-06 noiembrie 2010, ISSN 2247-1383, pag. 140-145.,
- Contoman Oana Andreea, *Caragiale în 1907. Aspecte ale țării văzute din exil*, Studii umaniste și perspective interculturale, Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011, ISBN 978-606-581-021-1, pag. 149-156.,
- Contoman Oana Andreea, *Presa Românească în timpul Marelui Război. Jurnaliști “pro-antantști” versus “jurnaliști pro-centriști”*, București, Editura Tritonic, Mediamorfoze III, volum coordonat de

	Catalin Negoită, p. 129-140.
<p><b>IV. LUCRĂRI PREZENTATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință organizate de instituții/asociații europene/asociații naționale din străinătate sau,</li> <li>• lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință internațională organizate în România sau,</li> <li>• lucrare științifică prezentată poster la conferință internațională organizate în România.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Profilul gazetarului de altădată în presa culturală actuală - Ion Luca Caragiale</i>, Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a III-a; Tema: Mass-media: Identitate națională vs Globalizare, Galați, 05-06 Noiembrie 2010,</li> <li>2. <i>Caragiale în 1907. Aspecte ale țării văzute din exil</i>, Conferința internațională a doctoranzilor în filologie, Ediția I, Tîrgu-Mureș, 14-15 Aprilie 2011,</li> <li>3. <i>Aspecte ale discursului critic caragialian</i>, Conferința internațională “Paradigma discursului ideologic”, ediția a III-a, Tema: Discursiv și metadiscursiv în comunicare, Galați, 05-06 Mai 2011,</li> <li>4. <i>The Cultural and Identity Representativeness of the Journalist Caragiale, Nowadays</i>, Conferința Internațională “Cultural Spaces”, Ediția I, Tema: Identity within/beyond borders, Bacău, 06-07 Mai 2011,</li> <li>5. <i>Caragiale’s Critical and Ironic Publishing Discourse: 1907-from Spring to Autumn</i>, Conferința internațională “Limbă și literatură-Repere identitare în context european”, Ediția a IX-a, Tema: Spațiul și timpul-Perspective interculturale,</li> <li>6. <i>Caragiale și doctrinele politice ale vremii</i>, Conferința doctoranzilor în filologie, Galați, 12-13 Mai 2011</li> <li>7. <i>Attracting Caragiale in totalitarianism. How the criticism of the time influenced the perception upon the author</i>, Conferința internațională Statutul Literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare, Ediția VI, Galați, 23-24</li> </ol>



septembrie 2011,

8. *Personajul feminin în opera dramaturgică a lui Caragiale. Tipologii și caracteristici*, Colocviul internațional Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social, Galați, 11-12 noiembrie 2011,
9. *Activitatea de gazetar a lui Caragiale din perspectiva fondării și dezvoltării unei publicații umoristice*, Conferința internațională Cultură și presă în spațiul european, Ediția IV, Galați, 25-26 noiembrie 2011,
10. *O perspectivă critică în (in)actualitate – studiile lui Garabet Ibrăileanu despre scriitorul I.L. Caragiale și opera sa*, The First PhD Student Symposium, Galați, 07-08 decembrie 2011
11. *Caragiale's Moments and Sketches and their Critical Approaches – from the Pressure Of the Totalitarian Ideology to Postmodern Re-configurations*, Conferința Internațională "Paradigma discursului Ideologic (PID4)", Galați, 31 mai-1 iunie 2012,
12. *Mix de limbaj politic și literar la Caragiale. Îmbinare de forme și timpuri*, Conferința Internațională "Lexic comun/Lexic specializat: Martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană", Ediția a V-a, Galați, 11-12 octombrie 2012,
13. *Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene*, Colocviul Internațional "Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare", Galați, 26-27 octombrie 2012,
14. *Bucharest seen by Caragiale*, The Second

PhD Student Symposium, Galati, 13 - 14 decembrie 2012

15. *I.L. Caragiale, Momente și schițe - sau despre cum presa (de)construiește personajul*, Galati, Sesiunea de comunicări științifice studențești "Perspective asupra literaturii și culturii contemporane", Galați, 14-15 martie 2013.
16. *Publicistica lui I.L. Caragiale in inter-net. Scurtcircuitari polemice si revizuri in receptarea critica*, Conferinta Internationala Cultura si Presa in Spatiul European, Editia a V-a, 23-24 noiembrie 2012, Galati,
17. *Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene*, Workshop Memorie, literatură și identitate, Galați, 28 iunie 2013
18. *Journalism in times of globalization. transition methods of communication*, The International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 4th Edition, Tirgu Mures, 18-19 May 2017.
19. *Presa românească în timpul Marelui Război. Jurnaliști „pro-antantiști” versus jurnaliști „pro-centriști”*, Conferinta Internationala Cultura si Presa in Spatiul European, Editia a IX-a, 26-27 mai 2017, Galati,
20. *Contemporary press. Concepts, theories and developments in citizen journalism*, "Andrei Grigor" International Colloquia, Central and south-eastern european literature. interdisciplinary approaches, 10 iunie 2017, Galati,
21. *Communication in crisis situations. How PR specialists and media influences the conflict resolution*, Conferinta Scolii Doctorale Cultural Spaces: Retrospective and Prospective Views, 08-09 iunie 2017, Galati.
22. *The transition of the Romanian Language in the journalism sphere. Inaccuracy.*

	<p><i>slippage and norm adjustments</i>, Conferința internațională Literature, discourse and multicultural dialogue, Ediția a VI-a, 8-9 decembrie 2018, Tîrgu-Mureș.</p> <p>23. <i>Reflectarea Marii Uniri în presa vremii. Jurnaliști și jurnale, provocări și realizări</i>, Conferința Internațională Cultură și Presă în spațiul european, Presa – participant activ la crearea României (1859-1878-1913-1918), Ediția a X-a, 25-26 mai 2018, Galați.</p> <p>24. <i>Personajul feminin caragialian. De la personaj dramatic la personaj mediatic</i>, Colocviul Internațional “Andrei Grigor”: Republica mondială a literelor vs. Microliteratura/ Minorat literar/ Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, Ediția a X-a, 2-3 iunie 2018, Galați.</p> <p>25. <i>The Evolution of the Romanian Language in current journalism. Ways of communication</i>, Conferința internațională lexic comun / lexic specializat: limba și cultura română în context național și european: Evaluări și perspective la centenarul unirii, Ediția a XI-a, 26-27 octombrie 2018, Galați.</p> <p>26. <i>Female typologies in the media. building the female media character. Evolution and methods</i>, Conferința Internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Ediția a V-a, 25-26 mai 2018, Tîrgu-Mureș.</p>
--	---

**Candidat,**

**Nae Oana Andreea**

