

**UNIVERSITATEA „DANUBIUS” GALAȚI**

**FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE**

**DEPARTAMENTUL DE COMUNICARE ȘI ȘTIINȚE POLITICE**

Poziția postului 33

Disciplinele postului: REDACTARE ACADEMICĂ ÎN ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, INTRODUCERE ÎN PUBLICITATE ȘI ANALIZA DISCURSULUI PUBLICITAR, COMUNICARE INTERPERSONALĂ ȘI CONFLICT, GÂNDIRE CRITICĂ, COMUNICARE DE CRIZĂ, ARTA ARGUMENTĂRII ȘI DEZBATERII PUBLICE.

Domeniul de competență: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

**FIȘA DE VERIFICARE**

a îndeplinirii standardelor universității  
pentru postul de Asistent

Candidat: **Curcă Mirela**, Data nașterii: **17.02.1978**

Funcția actuală :

Instituția: Universitatea "Danubius" din Galați, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale

**1. Studiile universitare**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Dunărea de Jos Facultatea de Litere, studii licență	Filologie	1998-2001	Licențiat în Filologie, Specializarea <i>Limbă și Literatură Română-Limbă și Literatură Franceză</i>
2	Universitatea "Spiru Haret" din București Facultatea de Sociologie-Psihologie, studii licență	Sociologie-Psihologie	2004-2008	Licențiat în Sociologie-Psihologie, Specializarea <i>Sociologie-Psihologie</i>

3	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați Facultatea de Litere, studii masterat	Filologie Teoria și practica textului	2007-2008 3 semestre	Diploma de Master, Specializarea Teoria și practica textului
---	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------

## 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea "Dunărea de Jos" Galați Școala Doctorală de Litere	Științe Filologie	2009-2012	Doctor în filologie

## 3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

## 4. Grade didactice/profesionale

## 5. Realizările profesional-științifice

### 6. Îndeplinirea standardelor universității :

a) deținerea diplomei de doctor;

Titlul tezei: *Mișcarea teatrală în secolul al XIX-lea, presă, text, spectacol*, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Școala Doctorală de Litere, Conducător de doctorat: Prof.univ.dr. Doinița Milea, susținere publică: 26.10.2012.

b) îndeplinirea standardelor minime de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector/șef lucrări, prevăzute de metodologia universității:

I. CĂRȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE CĂRȚI PUBLICATE (altele decât cursuri):

- Cărți

Mișcarea teatrală în secolul al XIX-lea, presă, text, spectacol/ Mirela Curcă. -Brăila, Ed. PROILAVIA, 2014 / ISBN 978-606-8375-43-4 – în curs de publicare

II. PUBLICAȚII DIDACTICE:

III. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE:

- articole în revistă cu referenți și colective editoriale internaționale (revistă indexată BDI)

1. "Hortensia Papadat-Bengescu: la femme écrivain, ses personnages et ses critiques", Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Acreditat CNCIS, Tip B Galați, noiembrie, 2009
2. "The role of Language in Building Characters in Caragiale's Comedies, Act Universitatis Danubius, vol.12, No.2/2018, p.64-71"

#### IV. LUCRĂRI PREZENTATE:

- lucrări științifice prezentate oral și publicate în volum la conferințe internaționale organizate în România
  1. "Naratorul caragialian ca auctor in fabula", Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, august, 2008; p.36; ISSN: 1844-6965
  2. "Text și pretext ludic în Momentele și schițele caragialiene", Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, septembrie, 2008; p.26; ISSN: 1844-6965
  4. "Dramaturgia lui I.L.Caragiale între revizionismul ideologic comunist și reasezările canonice posttotalitare", Conferința Internațională "Paradigma discursului ideologic", 30 aprilie -2 mai 2010
  5. "Des perspectives critiques sur le personnage féminin des comedies de Caragiale", Conferința Internațională "Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea", 15-16 octombrie 2010
  6. "Forme teatrale și idei literare în devenire. Vasile Alecsandri și I.L. Caragiale în actualitatea discursului critic", Conferința Internațională "Lexic comun-Lexic specializat", 8-9 septembrie, 2010
  7. „Tipologii feminine în dramaturgia lui Vasile Alecsandri” – lucrare poster/ în conferința REPREZENTĂRI LITERARE ALE FEMINITĂȚII ȘI MODELE COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL, 11-12 noiembrie 2011, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Data,

10.01.2019

Semnătura candidatului,

